



EDITORIAL

É com enorme satisfação que fechamos nosso primeiro ciclo trienal concretizando todos nossos objetivos e metas traçados lá atrás, em 2009, quando nós da Comissão Editorial nos reunimos no 12º EGAL de Montevideu e no X ENPEG de Porto Alegre, a saber: manter a periodicidade “em dia”, indexar a Revista em importantes indexadores na área de ciências humanas, receber a primeira avaliação no WebQualis-Capes na classe B (recebemos avaliação B3) e, por fim, promover o intercâmbio nacional e internacional de pesquisas e prática educacionais ligadas a Educação em Geografia em diferentes níveis de educação formal e não formal, valorizando os diferentes recortes temáticos e teórico-metodológicos de investigação. Sabemos que essas realizações não seriam possíveis sem o apoio incondicional da equipe que compõe a Comissão Científica da Revista e também dos autores que acreditaram na potencialidade e possibilidade de divulgação e debates promovidos por uma revista especializada. Assim, apresentamos nossos mais sinceros agradecimentos.

Este número que agora disponibilizamos também concretiza uma de nossas metas que é publicar dossiês temáticos relevantes para a área de Educação em Geografia propostos pela comissão editorial ou pela comunidade geográfica. Este dossiê intitulado “**PAISAGENS INUNDADAS: experimentações escolares e(m) imagens**”, proposto por um grupo de pesquisadores que compõem o Projeto-Rede “Imagens, Geografias e Educação” nos causou muita motivação em virtude da relevância que a temática – **educação e imagens** – vem assumindo nos últimos anos tanto nas práticas educativas quanto nas pesquisas acadêmicas.

Dos primeiros contatos feitos entre os líderes do Projeto e nós da Revista até a publicação deste dossiê foram muitas idas e vindas com o objetivo de apresentarmos aos leitores um conjunto de textos de alto nível reflexivo; tornando este número numa importante ferramenta a todos que tem a **imagem** como fonte de pesquisa e de motivação educativa. Boa leitura...

Comissão Editorial