Revista Brasileira de Educação em Geografia
www.revistaedugeo.com.br
ISSN 2236-3904

LA ECLOSIÓN DE LA ENSEÑANZA DE GEOGRAFÍA EN BRASIL: una guía para no perderse

Xosé M. Souto
xose.manuel.souto@uv.es

Doutor em Geografia pela Faculdade de Geografia e História de Santiago de Compostela/Espanha. Professor Titular de Didática de Ciências Sociais da Universidade de Valência. Diretor do Geoforo Iberoamericano de Educação. Endereço: Departamento de Didática das Ciências Sociais. Facultat de Magisteri. Universitat de Valencia. Avda. Tarongers, 4, 46022 Valencia/Espanha

Yan Navarro
yannavarro@gmail.com

Doutor em Geografia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro e Doutor em Didática das Ciências Sociais (Didática da Geografia e Didática da História) na Universidade de Valência. Professor do Colégio Pedro II/Rio de Janeiro e membro do Geoforo Iberoamericano de Educação. Endereço: Rua Mapendi, 730 Bloco C, apto 610. CEP 22710-255. Rio de Janeiro/RJ

RESUMEN

En los primeros años de este milenio se ha producido un enorme aumento de la producción bibliográfica de la enseñanza de la geografía en Brasil. Sin duda uno de los motivos reside en la posición que ocupa esta materia en el sistema escolar, lo que ha generado una gran demanda de formación del profesorado. Así un número importante de profesores de las universidades brasileñas han realizado libros, artículos, ponencias y comunicaciones sobre diversos asuntos que despiertan el interés sobre esta disciplina en la educación. En este artículo pretendemos orientar a los lectores sobre los principales autores y las líneas de trabajo que se han seguido.

PALABRAS CLAVE

Enseñanza de geografía, Brasil, Principales autores brasileños.

A ECLOSÃO DO ENSINO DE GEOGRAFIA NO BRASIL: um guia para não perder-se

RESUMO

Nos primeiros anos deste milênio podemos notar um enorme aumento da produção bibliográfica sobre o ensino de Geografia no Brasil. Sem dúvida, um dos motivos reside na posição desta disciplina no sistema escolar brasileiro, o que gerou uma grande demanda para a formação de professores. Dessa maneira, um grande número de professores de universidades brasileiras produziu livros, artigos, apresentações sobre diversos assuntos que despertam o interesse sobre esta disciplina na educação. Neste artículo, pretendemos orientar os leitores sobre principais autores e as linhas de trabalho que seguiram.

PALAVRAS-CHAVE

Ensino de Geografia, Brasil, Principais autores brasileiros.

THE OUTBREAK OF GEOGRAPHY TEACHING IN BRAZIL: a don't get lost guide

ABSTRACT

In the early years of this millennium we can see a huge increase in bibliographic production on Geography teaching in Brazil. Undoubtedly one of the reasons lies in the position of this subject in the Brazilian school system, which generated a great demand for teacher training. Thus, a large number of Brazilian university professors produced books, articles, presentations on various subjects that arouse interest in this discipline in education. In this article, we aim to guide readers on major authors and the lines of work that followed.

KEYWORDS

Geography teaching, Brazil, Major Brazilian authors.

Introducción

Los intercambios de doctorandos y docentes junto a la publicación de numerosos libros de educación geográfica, así como también de revistas y celebración de congresos manifiesta que la enseñanza de la geografía en Brasil está en plena ebullición. Igualmente la participación de estas y otras personas desde este país-continente en el Geoforo Iberoamericano[1] nos permite conocer cómo se va fraguando un corpus teórico que puede ser útil para otras personas e instituciones.

[1] Se puede consultar el Geoforo Iberoamericano en la dirección: http://geoforo.blogspot.com.es/, en especial en la sección de Foros.

Para esta finalidad es preciso definir cuáles son, desde el análisis que expondremos, las líneas básicas de la producción investigadora y cómo se fraguan algunas estrategias de innovación. Con ello queremos contribuir a clasificar las diferentes perspectivas y presentar un cuadro de lectura que nos permita disponer de algunos criterios para interpretar la enorme cantidad de datos que se difunden por medios verbales en ediciones en papel y cibernéticos.

La lectura que realizamos está presidida por esta voluntad y procede de las expectativas de los autores de este trabajo. En un caso un docente brasileño que desarrolló una estancia de investigación en España; por otra un docente español que tiene amplios contactos con Brasil y que dirige el Geoforo Iberoamericano. Por tanto nuestras expectativas consisten básicamente en establecer un marco interpretativo que nos permita relacionar las producciones científicas de Brasil con sus correspondientes líneas de trabajo en España y en el marco internacional.

Para ello consideramos a las personas englobadas en grupos de trabajo que se han consolidado por varios motivos: redes institucionales de un centro universitario, relaciones de amistad y complicidad en una perspectiva de análisis, énfasis en la difusión de una investigación orientada a la praxis o bien otras consideraciones más pragmáticas: necesidad de cumplir los criterios de relevancia científica de las instituciones a las que pertenecen.

En cualquier caso, lo que vamos a realizar no es más que una primera aproximación con la intención de provocar un intercambio de argumentos y opiniones que permita calibrar la influencia de las publicaciones de la enseñanza de la geografía en Brasil en la innovación educativa, bien sea por su incidencia en las aulas, bien sea por su difusión como citas bibliográficas[2] .

Metodología

En este trabajo vamos a utilizar una doble aproximación a las publicaciones de enseñanza de la geografía realizadas en Brasil. Por una parte trataremos de realizar una aproximación cuantitativa a las ediciones realizadas con posterioridad al año 2000.
Existen algunos aspectos que deben ser destacados en nuestra investigación, que busca analizar y comprender la gran producción académica brasileña sobre los temas relacionados a la enseñanza de Geografía en el siglo XXI.

[2] Las citas bibliográficas las hemos buscado en google académico, como se indicará en cada caso.

Para definir quienes son los expertos que componen este estudio tomamos como recorte temporal el año 2000. Este hito cronológico se justifica al ser en este siglo cuando se notó el crecimiento de la producción académica sobre los temas relacionados con la enseñanza de Geografía en Brasil.

Los cinco aspectos que seleccionamos para cuantificar están relacionados con la producción más accesible al público; o sea, la forma más fácil de estar en contacto con esta producción académica: los libros como autor u organizador; autor de capítulos de libros; trabajos completos en anales de congresos; organización de eventos científicos y artículos en revistas científicas.

Los expertos seleccionados para el presente estudio deben pertenecer al área de Educación en Geografía y estar dentro de los siguientes parámetros:

- dos libros como organizador/autor
- cinco capítulos de libros
- siete trabajos completos publicados en anales de congresos
- cinco referencias como organizador de eventos
- siete artículos publicados en revistas científicas

Cuadro 1 - Principales expertos brasileños en enseñanza de Geografía

Investigador - Universidad	Libros como organizador/ autor	Capítulos de libros	Trabajos completos en anales de congresos / Organizador	Artículos en periódicos científicos
Andrea Coelho Lastoria - USP	5	16	36 / 16	16
Antonio Carlos Castrogiovanni - UFRGS	25	23	43 / 1	15
Antonio Carlos Pinheiro - UFPB	6	7	27 / 11	14
Carlos Augusto de A. Cardoso - UFPB	6	14	20 / 11	6
Gisele Girardi – UFES	6	7	23 / 7	13
Helena Copetti Callai - UNIJUI	16	55	39 / 11	16
Ivaine Maria Tonini - UFRGS	17	25	69 / 11	15
Joao Pedro Pezzato - UNESP	3	5	54 / 9	20
Lana de Souza Cavalcanti - UFG	27	32	10 / 30	15
Maria Adailza M. de Albuquerque - UFPB	4	13	28 / 9	7
Nestor André Kaercher - UFRGS	16	23	7 / 5	8
Nídia Nacib Pontuschka - USP	9	16	12 / 6	7
Rafael Straforini - UNICAMP	2	9	24 / 14	10

Rogata Soares Del Gaudio - UFMG	25	8	10 / 7	12
Rosângela Doin de Almeida - UNESP	6	17	8 / 5	11
Silvia Aparecida de S. Fernandes - UNESP	2	15	67 / 10	19
Sonia Maria V. Castellar - USP	22	34	12 / 8	30
Wenceslao M. de Oliveira Junior - UNICAMP	12	35	21 / 10	28

Fuente: Elaboración propia.

Los diecinueve más destacados expertos en enseñanza de Geografía brasileños están en diez universidades públicas:

UFRGS – 3 expertos (Universidade Federal Rio Grande do Sul)

UFPB – 3 expertos (Universidade Federal da Paraíba)

UNESP – 3 expertos (Universidade Estadual Paulista)

USP – 3 expertos (Universidade de São Paulo)

UNICAMP – 2 expertos (Universidade de Campinas)

UFG – 1 experto (Universidade Federal de Goiás)

UFES – 1 experto (Universidade Federal do Espírito Santo)

UFMG – 1 experto (Universidade Federal de Minas Gerais)

UNIJUI – 1 experto (Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul)

Como se ha señalado, junto al estudio cuantitativo de la producción bibliográfica hemos seleccionado algunos artículos y libros para realizar un estudio más específico. Con ello sólo pretendemos orientar al lector sobre la diversidad de líneas de investigación en enseñanza de la geografía en Brasil y su posible incidencia en la mejora de la educación geográfica en este país y su posible difusión a otros lugares. En la agrupación de líneas de investigación hemos buscado aquellas que tienen más eco en los coloquios internacionales y en los congresos y encuentros de profesores iberoamericanos.

Categorías conceptuales para definir a aportación bibliográfica.

Vamos a trabajar la producción bibliográfica buscando su explicación en las demandas que pueden aparecer en el sistema escolar. El cuadro 2 reproduce aquellos

elementos y criterios que entendemos que nos permitirán valorar las aportaciones de las publicaciones catalogadas.

En este sentido el análisis cualitativo pretende explicar la relevancia de las publicaciones de acuerdo con una taxonomía que hemos venido utilizando para validar las investigaciones en didáctica de la geografía y las ciencias sociales[3]. Como podremos ver en el cuadro 3, la evaluación de las publicaciones realizadas en los tres primeros lustros del siglo XXI en Brasil contempla su incidencia en tres espacios escolares: aula, centro y contexto social y político (barrio, municipio, Estado). Entendemos que la educación es un derecho básico que facilita el tránsito de la situación individual de persona a la colectiva de ciudadana. Por eso su espacio de referencia es público, aunque a veces esté constreñido por limitaciones normativas emanadas desde el poder político, económico y cultural.

Cuadro 2 - Elementos y criterios que definen la investigación en la didáctica de cc.ss

Elementos / criterios	Organización del saber escolar	Instituciones y sujetos	Educación ciudadana
Aula	Significado de cultura escolar y de las ciencias sociales en la enseñanza	Normativa legal que incide en la acción del aula	Problemas de aprendizaje y comportamiento. Metodologías
Centro	Recursos patrimoniales y medio local	Cultura docente en la interpretación de la estructura curricular	Representaciones sociales en el sistema escolar
Contexto Social	Cultura global y selección de contenidos	Formación del profesorado y modelos docentes	Concepciones sobre educación formal y informal

Fuente: Elaboración propia.

Como se puede apreciar deseamos establecer un camino que nos permita explicar el significado de las ideas en el momento de "hacerse cuerpo" en los sujetos e instituciones que organizan la vida social. Por eso le concedemos una gran relevancia a la selección de los problemas sociales como articuladores de los contenidos educativos. Dicho proceso de personificación de las ideas está ligado no sólo a las expresiones cognoscitivas, sino también al mundo más profundo de las emociones que se manifiestan como concepciones espontáneas de unos sujetos y como representación social de las normas e instituciones.

[3] Ver Souto, 2012 y Souto, 2015

Dado el contexto institucional en el que nos movemos hemos considerado también hacer referencia a la bibliografía seleccionada temáticamente en la sección de recursos del Geoforo Iberoamericano[4], así como la pertenencia de algunos de los investigadores al consejo de dirección de esta plataforma on-line con más de siete años de vigencia.

El cuadro 3 presenta la producción académica de los principales expertos brasileños en enseñanza de Geografía de acuerdo con los elementos y criterios que definen la investigación en la didáctica de ciencias sociales, y para hacer esta clasificación seleccionamos cuatro tipos de publicaciones: artículos en revistas científicas; libros como autor; trabajos completos en anales de congresos y capítulos de libros. Estas publicaciones fueran clasificadas en los criterios establecidos de acuerdo con su título, resumen y palabras-clave. Cuando teníamos dudas sobre la clasificación, leíamos el conjunto de la publicación.

Cuadro 3 - Producción académica de los principales expertos brasileños en enseñanza de Geografía

Autor Institución	**Organización del saber escolar**			**Instituciones y sujetos**			**Educación ciudadana**		
	Aula	Centro	Contexto Social	Aula	Centro	Contexto social	Aula	Centro	Contexto social
Andrea Lastoria USP	0	0	2	0	1	23	31	0	3
Antonio Carlos Pinheiro UFPB	2	2	1	0	0	20	7	6	2
Antonio Castrogiovanni UFRGS	2	0	21	0	4	0	0	8	5
Carlos Augusto Cardoso UFPB	9	0	0	5	0	0	8	0	0
Gisele Girardi UFES	5	0	0	0	0	0	15	0	0
Helena Copetti Callai UNIJUI	6	1	2	12	1	23	20	3	0
Ivaine Maria Tonini UFRGS	3	10	10	9	9	7	21	11	6
Joao Pedro Pezzato UNESP	2	3	12	1	2	10	1	17	5
Lana de Souza Cavalcanti UFG	10	0	2	3	2	13	13	11	0
Maria Adailza Albuquerque UFPB	6	2	0	9	11	4	9	0	0
Nestor André Kaercher UFRGS	5	0	1	1	1	14	9	0	5
Nídia Nacib Pontuschka USP	0	0	12	0	0	1	0	9	3

[4] Ver la sección RECURSOS y actualización bibliográfica: http://www.docstoc.com/docs/74609712/Bibliograf%C3%ADa_Propuesta6http://www.docstoc.com/docs/74609712/Bibliograf%C3%ADa_Propuesta6. También se puede consultar la sección de enlaces, donde aparecen grupos de trabajo.

Rafael Straforini UNICAMP	0	1	0	3	10	1	9	0	5
Rogata Soares Del Gaudio UFMG	1	0	0	7	2	3	8	0	0
Rosângela de Almeida UNESP	0	0	0	0	1	1	28	1	0
Silvia Fernandes UNESP	1	0	0	3	0	7	7	1	0
Sonia Maria Castellar USP	0	0	0	0	0	6	16	1	0
Wenceslao de Oliveira Junior UNICAMP	0	0	14	0	5	0	15	1	0
Total	52	33	78	53	49	136	218	69	34

Funte: elaboración propia.

Analizando los datos podemos percibir que dos elementos se destacan en la producción de los principales expertos brasileños en enseñanza de Geografía: los problemas de aprendizaje y comportamiento y, además, las metodologías en las aulas; en total son 218 trabajos publicados desde 2000 en Brasil. Ello puede estar relacionado con la búsqueda de nuevas maneras de superar viejos problemas en la educación brasileña. Cuando miramos con más precisión estos trabajos, notamos que las preguntas que se hacen son: ¿Cómo enseñar geografía? ¿Cómo transformar la enseñanza de geografía en una materia más significativa y seductora para los alumnos?

El segundo elemento que más aparece es la preocupación respecto a la "formación del profesorado y modelos docentes". Nos parece que esta preocupación está relacionada al crecimiento de los cursos de licenciatura en geografía en Brasil. De acuerdo con la "Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior" de la CAPES, en su documento de área de Geografía en 2013[5], actualmente existen 353 cursos de Licenciatura en Geografía en Brasil con 50.365 alumnos matriculados en 2011, estando en 327 Instituciones Superiores de Enseñanza, siendo 63% públicas y 27% privadas. Además, según el documento, en la pos-graduación en Geografía, "*o ensino constitui una subárea temática que vem crescendo nos últimos anos, particularmente enquanto linha de pesquisa dos programas de pós-graduação*".[6] En el trienio de 2007-2009 existían siete programas con líneas de investigación en enseñanza de Geografía, en el trienio 2010-2012 diez programas. El documento también hace referencia a los grupos de investigación; así en la "Plataforma Lattes" del CNPq, en el Área de Geografía hay el registro de 114 grupos cuyas líneas tienen la enseñanza como

[5] Elaborado por Neto, Oliveira & Marafon (2013)

[6] Ibidem, p.9.

una de las temáticas centrales y 127 que presentan la noción de educación. Estos datos muestran el creciente interés en el área.

Una vez catalogados y clasificados los principales autores de enseñanza de la geografía hemos pretendido realizar el análisis de algunas publicaciones relevantes. Sin duda la selección está sesgada por la subjetividad del conocimiento que disponemos en estos momentos sobre la relevancia de las publicaciones en el contexto educativo de Brasil. Para paliar dicho sesgo particular hemos procedido a consultar las citas de los trabajos de los principales autores a través de Google académico. Así los libros, capítulos o artículos que hemos seleccionado se corresponden con los que más veces han sido citados de los diferentes autores y es, sin duda, un marcador que nos asegura una difusión entre otros colegas.

Una muestra de estas publicaciones es que aparece a continuación, donde ordenadas de forma cronológica hemos estudiado aquellas aportaciones que inciden en dos de las áreas más citadas: la renovación metodológica y la formación docente.

Análisis de grupos específicos

En esta segunda parte del artículo queremos hacer mención de algunos libros y artículos que, según nuestro juicio, son muy relevantes para entender la producción bibliográfica de la enseñanza de la geografía en Brasil. Somos conscientes del rasgo subjetivo de esta selección, que intentamos matizar con datos estadísticos y argumentos extraídos de la difusión del conocimiento producido. Hemos agrupado los trabajos en tres grupos básicos, para hacer más comprensible la explicación.

Por una parte está el grupo articulado sobre las personas de Lana Cavalcanti, Helena Callai y Sonia Castellar, que se han configurado como un referente de geógrafas de la educación en Iberomaérica. Son tres personas con lazos de amistad y con una producción que tiene objetivos compartidos. En segundo lugar analizamos el grupo de Porto Alegre, focalizado sobre la Universidade Federal de Río Grade do Sul; tanto Nestor Kaercher, como Antonio Castrogiovani e Ivaine Tonini han desarrollado una intensa actividad editora (libros organizados con aportaciones plurales) que han difundido experiencias y reflexiones que han incidido en la formación de profesores. El tercer grupo se relaciona con las actividades mantenidas en São Paulo-Campinas, donde también incluimos a Riberão Preto; son los casos de Rafael Straforini, Andrea Lastoria y Silvia Fernándes.

Sin duda esta selección se puede ampliar y mejorar, pero nuestras limitaciones temporales y de espacio de edición son notables. Nuestra pretensión, como se ha dicho, es generar una guía de lectura de la producción bibliográfica sobre la enseñanza de la geografía en Brasil. Por tanto esta selección se podrá refutar o transformar con sucesivas aportaciones. Algo que se podrá realizar desde una perspectiva comparada, valorando la aportación brasileña en relación con la que se produce en otros países iberoamericanos y anglosajónicos.

Empezamos esta descripción con el libro de Lana Cavalcanti[7] sobre la construcción de conocimientos en geografía. Es un libro de basado en su Tesis doctoral presentada en 1996; es decir quedaría fuera de los límites del siglo XXI. Sin embargo entendemos que es un libro seminal para entender la enseñanza de la Geografía en Brasil, como se comentará. Es el libro más citado en el ámbito de la didáctica de la geografía y ha tenido numerosas re-ediciones a lo largo del siglo XXI.

Sin duda es uno de los libros más difundidos en la enseñanza de la Geografía en Brasil; en el año 2011 ya llevaba 18 ediciones y el número de citas registradas en google académico superaba las 500 en agosto de 2015[8]. Como se señala en la introducción es una reelaboración de la Tesis doctoral defendida en Sao Paulo en 1996. Se trata de un estudio que busca relacionar el conocimiento académico geográfico y la construcción del conocimiento escolar, en este caso con alumnos de la 5ª y 6ª serie de Enseñanza Fundamental; o sea con personas que en esos momentos tenían entre 10 y 12 años de edad.

Aborda el problema de la espacialidad en las personas que viven en un mundo globalizado, donde los límites de su acción y decisión están influidos por territorios de límites imprecisos y donde la confluencia de los cercano y lejano es constante. En consonancia con lo manifestado en otras personas y colectivos Lana Cavalcanti entiende que el raciocinio geográfico permitirá abordar el análisis de asuntos cotidianos. Para ello se centra en el uso que se hace una serie de conceptos clave: lugar, paisaje, región, territorio, naturaleza y sociedad.

Sobre estos objetivos articula el contenido de este volumen en cuatro grandes capítulos. En el primero aborda sus propuestas acerca de la escolarización, en especial su valor emancipatorio a través de la razón crítica. Un segundo capítulo analiza las representaciones sociales de los conceptos de geografía, un asunto clave para conocer

[7] Ver Cavalcanti, 1998

[8] Ver https://scholar.google.es/scholar?cites=6376305841878996544&as_sdt=2005&sciodt=0,5&hl=es

cómo se vinculan con el conocimiento cotidiano. Más tarde analiza de forma empírica los conceptos seleccionados, para tratar de ofrecer algunas orientaciones metodológicas en el capítulo final.

Como podemos apreciar existen una serie de aspectos que son cruciales en la enseñanza de la geografía y de las ciencias sociales: en primer lugar el rol que le confiere al sistema escolar como función emancipatoria a través de la razón crítica; en segundo lugar las interferencias de las representaciones sociales en la construcción de los conocimientos científicos y, por último, la vinculación de las investigaciones empíricas con los consejos ofrecidos a los docentes. La influencia teórica de la escuela cultural de Vygotsky y de la psicología social de Moscovici es evidente, así como de las referencias geográficas de Milton Santos.

Desde el capítulo 1 busca relacionar los conocimientos geográficos con la Pedagogía Crítica, tomando como referencia la obra de Milton Santos. Pero además no abandona el campo curricular, pues interpreta los objetivos legales de la enseñanza geográfica en relación con lo legislado en el Programa Curricular Mínimo de Goiás (página 25)

El capítulo 2 se adentra en el conocimiento espontáneo de los alumnos y alumnas utilizando el marco teórico de las representaciones sociales. Como señala en la página 29 el propósito de dicho estudio es verificar en que medida la comprensión de estas representaciones puede incidir en la mejora de la enseñanza de la geografía. Para tal menester analiza las respuestas de cuatro clases de quinta y sexta serie, con un total de 140 alumnos, en la cual la mayoría tenían entre 12 y 13 años de edad (68%). La caracterización de la muestra nos refleja el rigor en el trabajo de la profesora Cavalcanti, en la cual se observa que la enseñanza todavía se percibe como algo positivo, pues el 80% pretendía seguir estudiando hasta un nivel superior.

En el tercer capítulo aborda el conocimiento espontáneo de los alumnos sobre lugar, donde fundamenta sus interpretaciones en relación con la lectura que hace de este concepto desde la Geografía Humanística. Así considera los sentimientos subjetivos de dolor, desprecio, miedo... y otros que son inherentes a la valoración de los lugares, como bien sabemos desde los estudios de topofilia. La aportación empírica de L. Cavalcanti es relevante, pues si queremos que el alumnado se interese por el estudio de la geografía es preciso que relacione sus afectos y sentimientos espaciales con la propuesta escolar que hacen los docentes y los libros didácticos. Si eso no sucede corremos el peligro de que el aprendizaje de los conceptos espaciales se asiente al margen de la reflexión académica, como sucede en el caso del paisaje, frecuentemente asociado a un lugar bonito.

Su alternativa consiste en relacionar las experiencias de la vida cotidiana con la construcción de conceptos: "Ao manipular as coisas no cotidiano, os indivíduos vão construindo uma geografia e um conhecimento geográfico" (página 123). Una construcción que supera el plano individual para hacerse social en la comunicación con otras personas. Y en este intercambio aparecen las representaciones sociales que interfieren en la conceptualización de la realidad.

En el capítulo 4 plantea una alternativa a la educación geográfica. Para ello establece un diálogo fluido con las aportaciones de la Psicología, en especial desde Piaget, Wallon y Viygostky. Busca en ellos los fundamentos para desarrollar una propuesta constructivista, en la cual el conocimiento se va organizando entre el yo y sus referentes externos, entre los cuales aparece el profesorado.

Nos hubiera gustado que los ejemplos prácticos que recogen las expresiones verbales del alumnado, por ejemplo enseñar la ciudad a un desconocido (páginas 42-43), permitieran una tipología de progresión en el conocimiento espacial. Así también sería deseable una catalogación de las respuestas que haya podido obtener de las actividades que aparecen en los anexos (páginas 183-192), pues ayudarían a explicar con más precisión las respuestas del alumnado. Estas apreciaciones nos revelan la importancia metodológica del trabajo de Lana Cavalcanti para proseguir un trabajo de investigación. Una línea de difusión que lo apreciamos en el caso de las publicaciones de Helena C. Callai y Rafael Straforini.

La segunda de las autoras del grupo, Helena C. Callai, se caracteriza por el estudio subjetivo del lugar. Hemos seleccionado su publicación sobre la incidencia del espacio relativo en las edades de los niños de los primeros años de escolarización[9]. En este artículo Helena C. Callai nos muestra la importancia de alfabetizarse en el conocimiento del mundo con la ayuda de la geografía. Para adquirir unos valores propios de la ciudadanía crítica entiende que es indispensable conocer el espacio, pero no solo a través de las representaciones cartográficas, sino también por medio de la explicación de los hechos cotidianos, de la vida de las personas.

La autora defiende la posibilidad de alfabetizar al alumnado de las primeras edades de escolarización en la lectura del mundo desde su espacio vivido. La autora ha trabajado en otros artículos el sentido de lugar. Tal como sucede en otras normativas legales critica la ordenación de los contenidos geográficos del currículo brasileño siguiendo las orientaciones teóricas de los círculos concéntricos, donde desde el lugar

[9] Ver Callai, 2005

personal se va pasando a través de territorios administrativos a otras escalas geográficas que se encuentran aisladas de las anteriores.

Para poder entender el mundo en el que vivimos, indica que es preciso trabajar en otras concepciones geográficas, con superposición de escalas y buscando una mayor relación entre la geografía y la educación. Estos presupuestos teóricos los aplica a las series iniciales y final de pre-escolar, donde el descubrimiento del espacio con la ayuda de los mapas pretende que sea como el uso de las palabras que tienen un significado mayor que la grafía representada. Para comprender el significado de los lugares señala la necesidad de establecer una conexión con su situación vital, pues así puede relacionar el uso de aguda doméstica con la contaminación fluvial. En esta argumentación late el sentimiento del empoderamiento de la alfabetización de Paulo Freire; es decir, el artículo que estamos reseñando nos permite vislumbrar las referencias teóricas que han permitido construir una didáctica de la geografía en Brasil: P. Freire, M. Santos.

Llama la atención de este trabajo las continuas referencias a la educación y a la filosofía en la búsqueda de un diálogo interdisciplinar. Por eso entendemos que sería preciso reflejar también la ayuda de la toponimia, sobre todo si queremos "compreender o lugar em que se vive encaminha-nos a conhecer a história do lugar e, assim, a procurar entender o que ali acontece." (pág. 236)

Las referencias al espacio vivido y a la conceptualización del medio en las series iniciales nos permiten contextualizar este trabajo en línea con lo trabajado por Lana Cavalcanti o por Rafael Straforini. Como más tarde señalaremos en la reseña de un trabajo colectivo de Cavalcanti, Callai y Castellar, es posible percibir una línea de trabajo que se va consolidando desde la investigación universitaria y nos permite establecer una base sólida para las innovaciones.

En su argumentación de la alfabetización geográfica insiste en la creación de conceptos geográficos y el dominio de habilidades, entre las que subraya la importancia de cartografiar el espacio vivido. Como indica no basta con leer el espacio, es preciso también saber representarlo. Si bien se colocan algunos ejemplos de posibles actividades nos gustaría que apareciesen dibujos y descripciones realizadas por niños y niñas para corroborar la argumentación con datos empíricos.

Estamos pues ante un artículo que sintetiza algunas de las propuestas teóricas de la didáctica de la geografía en Brasil entendida desde el espacio vivido, que ha sido citado casi 200 veces hasta agosto de 2015, según el buscador Google académico[10]. Este

[10] Ver https://scholar.google.es/scholar?cites=16093245110709223372&as_sdt=2005&sciodt=0,5&hl=es

programa de investigación queda muy bien reflejado en la síntesis editada por Callai. Castellar y Cavalcanti[11].

En dicho artículo se hace referencia a las tres líneas de trabajo, con diferentes equipos de investigación, que se han constituido en las Universidades de Ijuí (Helena Callai), Goiás (Lana Cavalcanti) y São Paulo (Sonia Castellar). En los cuadros que se muestran se explicitan las Tesis de mestrado (Máster) o de doctorado que avalan una determinada línea de trabajo que busca esclarecer la incidencia de los conceptos seleccionados por las autoras (Espacio, lugar, paisaje y territorio) como elementos constitutivos de la educación geográfica.

Dentro de este marco conceptual se organiza una línea de investigación desde 2004 que se denomina: "Lugar, cultura urbana e saberes docentes: um estudo comparativo do ensino da cidade no Brasil". Con estos mimbres las autoras han elaborado diversos objetivos didácticos.

Así la profesora Lana Cavalcanti desarrolla la línea de trabajo "Ensino da geografia, cidade, cultura urbana e cidadania", que da lugar a dos doctorados, siete trabajos finales de mestrado (Máster), además de la participación en proyectos internacionales como el que se gestó en Sevilla por el profesor Francisco García[12]. El objetivo de esta línea de investigación es "pensar o espaço público como local de articulação de pessoas, de co-presença, de espaço de direito de todos os cidadãos" (página 90).

Queremos subrayar que estas investigaciones han producido materiales didácticos para ser utilizados en la enseñanza básica, donde se ha constituido un equipo de trabajo con profesores de distintos niveles educativos y que ha dado lugar a la elaboración de fascículos bajo el título de "Aprender a cidade". Es decir, algo semejante a lo que se ha denominado proyectos curriculares en la tradición anglosajona y en España en los años que definieron el debate sobre la Ley educativa de 1990. Un conjunto de materiales que no sólo son en papel o en soporte digital, sino también producciones de vídeo en una estrategia de trabajo colaborativa entre centros de enseñanza básica y universitaria.

En el caso de la Universidad de Ijuí, bajo la dirección de la profesora Helena C. Callai, el grupo se denomina "Ensino e metodologias de Ciências Sociais e Geografia", que ha realizado estudios sobre el lugar como símbolo de identidad (pág. 94) y lo constituyen trabajos de curso de graduación (semejante a los TFG), además de trabajos de

[11] Callai, Cstellar y Cavalcanti (2012)

[12] Nos referimos al Proyecto I+D+i, con referencia EDU2011-23213, financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia y por Fondos FEDER, denominado "Estrategias de formación del profesorado para educar en la participación ciudadana", con plazo de ejecución de 01/01/2012 al 31/12/2014. Este proyecto ha estado dirigido por el profesor dr. Francisco F. García de la Universidad de Sevilla (España)

mestrado (cinco finalizados) y doctorados (uno realizado y cuatro en proceso de producción en el momento de la edición del libro). El contenido de los estudios se focalizan en la formación docente y en el estudio del lugar, en el entrecruce entre el medio local y el contexto global (página 95). El lugar se asocia al concepto de ciudadanía, que implica que "o professor precisa ter ele próprio a consciência da sua cidadania e como tal reconhecer a identidade e o pertencimento que marcam as suas ações" (página 96). Igualmente este trabajo supone la elaboración de materiales curriculares para la enseñanza básica.

Igualmente el tercer programa de investigación, dirigido por la profesora Sonia Castellar en la Universidad de Sao Paulo, analiza la formación de conceptos a partir de actividades didácticas, como resolución de problemas. Se destacan cinco líneas temáticas: a) ciudad y cultura urbana; b) didáctica y educación geográfica; c)currículo, formación y saberes docentes; d) enseñanza y aprendizaje de las series iniciales; e) experiencias de aprendizaje en espacios formales e informales (página 99). Como vemos es un proyecto muy ambicioso, que surge de los principios interdisciplinares del grupo de investigación. Seis Tesis doctorales y once trabajos de mestrado constituyen las aportaciones empíricas de este grupo.

Hemos de subrayar la vinculación con la formación de profesores de la red pública, tanto en el caso de la formación con la temática de impactos ambientales en las zonas urbanas, como sobre todo en el proyecto "Escola do possível", donde buscaron formas de reorganización curricular. De esta forma se corrobora el trabajo conjunto de las tres profesoras en una investigación que busca desarrollar el concepto de "força do lugar", tomado de Milton Santos para la difusión de una geografía crítica en la enseñanza.

El trabajo de Andrea Lastoria, profesora de la Universidad de São Paulo en la Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Ribeirão Preto, muestra una gran preocupación respecto a la formación del profesorado, al mismo tiempo que desarrolla estudios sobre la metodología para la enseñanza de la Geografía. Su artículo "Técnicas de investigação e prática em cursos de formação de professores: redescobrindo o trabalho de campo para aprender e ensinar o lugar", de 2015, nos aporta una importante reflexión sobre las metodologías para los trabajos de campo (tema presente en cuatro publicaciones de la autora) y la legislación actual para la formación del profesorado brasileño.

En este artículo con Silvia Aparecida de Sousa Fernandes, las autoras empiezan tratando las principales cuestiones referentes a las leyes sobre qué tipo de formación los

profesores deben tener en Brasil con una mirada más profunda acerca del currículo en los cursos superiores hasta las escuelas con una perspectiva muy interesante. Así el trabajo de campo es contextualizado en términos metodológicos a partir del ejemplo del estudio de caso desarrollado en la práctica pedagógica realizada. El artículo finaliza con una reflexión sobre el lugar de la Geografía y la Geografía del lugar en la formación del profesorado brasileño. De acuerdo con las autoras, la didáctica de la Geografía y Historia en los cursos de formación del profesorado puede ampliar la concepción de los futuros profesores sobre su conocimiento del mundo y su rol en la producción del conocimiento. Hay pues una preocupación por la formación del profesorado para facilitar el estudio del medio local.

En esta misma línea de investigación y acción didáctica debemos destacar el siguiente libro seleccionado, elaborado por Rafael Straforini[13], que nos muestra ejemplos empíricos de la producción del alumnado. Es decir, complementa la actividad docente con una reflexión del aprendizaje adquirido.

Este pequeño gran libro es para nosotros un ejemplo de aportación relevante a la didáctica de la geografía en los años iniciales, entre seis e diez años de edad (primera y segunda serie do Ensino Fundamental). El libro, que en septiembre de 2015 tiene 97 citas en el Google Académico[14], se estructura en cuatro grandes capítulos: uno primero sobre sus consideraciones teóricas que definen el problema, como es enseñar geografía en el mundo globalizado. Uno segundo que aborda los dilemas docentes de la enseñanza de la geografía, donde los discursos renovadores de la disciplina y de la pedagogía no llegan al aula. Un tercer capítulo que aborda el problema de enseñar geografía a los niños más pequeños y, finalmente un cuarto capítulo en el que da cuenta de su trabajo empírico, observando de forma participativa en las salas de aula donde los niños y niñas muestran sus avances sobre el aprendizaje geográfico de una forma dialogada y reclamando una manera distinta de enseñar en este siglo XXI.

El libro está muy pensado desde unos presupuestos ideológicos que suponen reflexionar sobre el sentido del lugar y la especialidad, muy vinculado al pensamiento de M. Santos, como ya se dice en la introducción (página 21) y a la autora que presenta este volumen: Helena C. Callai.

[13] Straforini, 2004

[14] https://scholar.google.es/scholar?cites=17349986461201888095&as_sdt=2005&sciodt=0,5&hl=pt-BR

Uno de los obstáculos que denuncia en el mantenimiento de la geografía tradicional tiene relación con el divorcio entre la enseñanza universitaria y básica (página 61), situación muy semejante a la de España.

Rafael Straforini sabe expresar con claridad y rotundidad sus observaciones, como lo hace en la página 73, donde frente a las excusas del recorte de horas en las aulas de Geografía señala que es mucho más inquietante la apatía del alumnado ante esta materia. Y en el terreno de la praxis escolar de la enseñanza de la Geografía propone una estrategia didáctica que permita superar el carácter lineal de las propuestas de círculos concéntricos, de lo local a lo global, o viceversa, a través de las unidades político-administrativas. Como afirma en la página 82 en el momento de la globalización es preciso estudiar los lugares no como suma o agregación de "regiones", sino como totalidad. Su propuesta queda bien reflejada en los esquemas que presenta en las páginas 89, 90 y 95, que reproducimos en esta figura 1. En su propuesta aparece un concepto clave, como es la escala; ya no se trata de una técnica para medir y comparar lugares y sus representaciones cartográficas, sino para enfocar el problema (página 127) y poder comparar unos lugares con otros y con los factores que explican dicha situación geohistórica.

El estudio minucioso con los trabajos de alumnos (textos, gráficos, planos) nos acerca a la evolución de la espacialidad en el alumnado cuando es educado desde una perspectiva abierta y crítica, sin las cortapisas que se derivaban de una posición muy restringida de las teorías de Piaget. Por eso él es partidario de seguir mejor las propuestas de Vygotsky, que permiten un intercambio de personas con unas capacidades espaciales diferentes, pues ello estimula la Zona de Desarrollo Próximo.

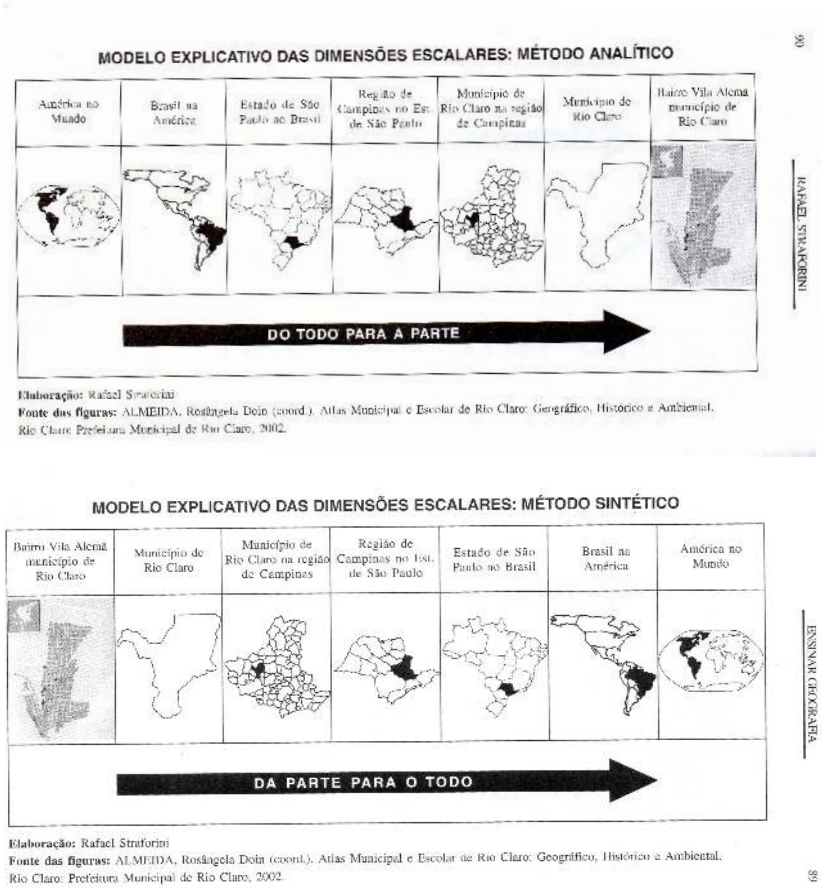


Figura 1: El problema de la escala en el aprendizaje de la Geografía
Fonte: Straforni, 2004.

En el caso del grupo de profesores de la Universidade Federal de Rio Grande do Sul (UFRGS) hemos seleccionado los trabajos de Nestor Kaercher, Ivaine Tonini y Antonio Castrogiovani, pues entendemos que reflejan la labor divulgativa de esta institución en la formación del profesorado.

Precisamente en el caso del profesor Kaercher hemos elegido un libro[15] que expresa muy bien la preocupación por la formación e identidad del profesorado de enseñanza básica, así como de las relaciones con las universidades en la formación inicial. Un libro que sido citado en diferentes ocasiones pese a ser editado en fecha reciente[16].

Sabemos que los libros son hijos de sus autores, pero además en algunos casos se identifica con muchas de las características personales de los mismos. Y en este caso estamos ante un producto que surge de las particularidades del autor. Quien conozca a Nestor sabe de su ironía y buen humor, así como de una cierta pose de escepticismo ante la verdad científica. Y todo ello se muestra en este trabajo que pretende dar cuenta de sus reflexiones sobre la geografía crítica y la formación del profesorado. En la contraportada, como presentación del volumen, Ivaine Tonini indica que "todo professor de Geografia ao ler este livro torna-se outro". Sin duda el libro es un constante alegado al diálogo vivo con los docentes.

El título ya es en sí mismo provocador: la Geografía escolar es como un pastel de viento, como un flambeado, una apariencia externa agradable, pero en el interior encontramos mucho aire, mucha idea superficial y difusa. Las metáforas permiten presentar un contenido que es producto de muchas horas de conversaciones con otros colegas, procurando entender cómo se constituye una persona como docente de Geografía. La misma dedicatoria del libro, entre ellos a Baco y a literatos universales, parece que quiere subrayar este deseo de sumergirse en el mundo de las vivencias personales. Esta preocupación personal/pública también les ha preocupado a otras personas, como Josélia Saraiva (2007), desde la investigación sociológica.

¿Por qué un libro para docentes y futuros docentes? Quizá este sea uno de los problemas de este libro, pues está escrito con un léxico que está muy codificado y lleno de palabras que suenan a jerga gremial. Todo parece apuntar a una voluntad de transformación de las prácticas escolares.

---

[15] Kaercher, 2014

[16] Tiene 59 citas en google académico a fecha de 12 de septiembre de 2015: https://scholar.google.es/scholar?cites=4692560417341964001&as_sdt=2005&sciodt=0,5&hl=pt-BR

En la "apresentação" Sonia M.V. Castellar indica que el núcleo de la investigación reside en la formación escolar y profesional de los docentes de Geografía, para lo cual el autor empleó una gran cantidad de tiempo en conversaciones con el objetivo de entender las vivencias de los docentes. En este sentido el estilo discursivo parece algunas veces más propio de un registro oral que no escrito, pese a que él confiesa que quiere ir "alem da palavra oral… geografizar sua prática na palavra escrita" (página 38). Busca de este modo una argumentación que relacione la enseñanza de la geografía en la enseñanza Fundamental y Media con la Universitaria a través de la formación profesional.

El esfuerzo es loable y cuestiona las maneras de entender las propuestas de una enseñanza geográfica crítica. Nestor Kaercher estructura el libro en cuatro grandes capítulos de extensión desigual; algunos como el capítulo 2 muy breve (apenas 14 páginas), cuando el objetivo del mismo es dar voz a los docentes: "Onde se fala de professores, ou seja de Você leitor meu", mientras que otros son más extensos como el capítulo 3 sobre la práctica de aula y, sobre todo el capítulo 4, donde Nestor interpreta los discursos de los docentes para cuestionar el predominio del dominio de la materia. Como corrobora en otra de sus afirmaciones: "no fundo a busca é ontológica antes de epistemológica" (pág. 39)

Estas notas ya nos sugieren que estamos ante un libro para leer y comentar, para trabajar en equipo, pues en sus páginas se aborda una gran cantidad de informaciones diversas. La pregunta clave es qué enseñamos los profesores cuando estamos en un aula de Geografía. Es sin duda un problema cultural y filosófico (página 32-34) que no se pueden solventar en apenas cinco páginas, pues se cuestiona la imagen de un sujeto (un buen profesor) y al mismo tiempo el papel de la escuela en el orden social (página 35). Por eso existe una continua reivindicación de las emociones y los deseos, como consecuencia de los límites de la razón (página 51). Ello nos conduce a analizar las aportaciones de las representaciones sociales (Jodelet, Moscovici) y de la neurociencia (Damasio, Díaz), pues nos muestran la importancia de los sentimientos en la construcción del razonamiento. Como se ve el trabajo de Nestor es un programa de formación del docente, pues se cuestiona la cultura, la formación personal, o las características del conocimiento científico (página 53).

Cuando desciende al terreno de la práctica escolar recurre a las entrevistas realizadas con diez profesoras y profesores (página 67) con diferentes años de experiencia profesional y formación. Unas entrevistas que se acompañan de 15 observaciones de aula con una media de 21 horas /aula en cada sujeto, lo que le confiere

un valor elevado a la observación empírica (página 69). En este capítulo echamos en falta un mayor rigor metodológico en las características técnicas de la observación (por ejemplo, siguiendo el modelo de la Investigación & acción) y de la muestra del profesorado, en especial el tipo de relaciones laborales y el contexto social donde trabajan, pues ello condicionará su forma de pensar la enseñanza de la geografía.

Las observaciones de Nestor Kaercher son muy relevantes para el diagnóstico de la enseñanza de la geografía en la práctica y nos comunica aspectos que también hemos detectado en España. Así es el caso de la cartografía escolar, donde el mapa casi ha desaparecido de las aulas de la enseñanza fundamental (página 85), lo que genera una clara contradicción entre el lenguaje propio de la Geografía y su enseñanza. Aborda también el análisis del libro didáctico en las aulas, si bien consideramos que necesitaría un estudio más riguroso desde las investigaciones internacionales, en especial aquellas que nos indican cuál es su posible uso en las aulas de enseñanza[17].

El capítulo 4, páginas 145 y sucesivas, es un análisis de las entrevistas realizadas con el profesorado e interpretadas desde su experiencia. Nos interesan sobre todo las páginas 160-162 sobre las relaciones entre la formación inicial y la representación de la teoría como algo abstracto, excesivo, frente a la práctica de aula. Sus comentarios nos llevan a un planteamiento de otras experiencias, pues la semejanza con otras situaciones en lugares lejanos, como España, son grandes. Sin duda un libro que no deja indiferente y que invita a ser debatidos con otros colegas para analizar nuestra praxis docente.

Otra autora destacada en las tareas de edición de libros educativos en Rio Grande do Sul es Ivaine Tonini, que destaca por algunos pequeños libros de divulgación[18] para alumnos y los estudios sobre manuales escolares, producto de la investigación realizada en su Tesis doctoral.

En el primer caso nos encontramos con un pequeño libro de 84 páginas, que se corresponde con la segunda edición del mismo volumen aparecido en el año 2003. Supone una síntesis de la evolución histórica de la geografía en relación con su posición educativa. Subraya la etapa de especificidad académica con I. Kant en final del siglo XVIII, su institucionalización en el mundo universitario en los decenios finales del siglo XIX y la ruptura del modelo paradigmático a finales del siglo XX.

Se corresponde al típico manual para los alumnos de Licenciados en enseñanza de la geografía, en tanto que suministra unas referencias bibliográficas y una síntesis

[17] Ver Martínez Valcárcel, Valls y Pineda, 2009

[18] Tonini, 2006, a.

informativa bien articulada. En las referencias de Google académico podemos comprobar que ha sido citado hasta en 30 ocasiones[19]. No obstante sería más útil para el futuro que se relacionara dicho contenido con la institucionalización de la enseñanza básica en Brasil, pues las referencias que realiza respecto al modelo regional de Paul Vidal de la Blache han tenido una repercusión notable en la enseñanza de la geografía en Brasil.

Y ello es especialmente evidente en el caso de los manuales escolares, que representa la aportación más relevante de la profesora Tonini en la educación geográfica. En este trabajo[20], que es un artículo que resume el contenido de su Tesis, que con el mismo título habñia defendido en la Universidad Federal de Rio Grande do Sul (Porto Alegre) en el año 2002. En este trabajo se analizan las continuidades en la creación de identidades desde los libros didácticos, donde existen una serie de estereotipos y prejuicios que suponen un obstáculo para la comprensión de las diversidades culturales en el planeta. Con dicha finalidad utiliza los conceptos que se emplean para referirse a los países en la descripción territorial; son significados dicotómicos que enfrentan la visión de las superpotencias con los problemas de desarrollo, la industria con la agricultura, las desigualdades con la cohesión social: desarrollados y subdesarrollados. Ello está relacionado con el modelo europeo que se impone como categoría universal de descripción del planeta. Sus conclusiones apuntan a la reafirmación de la polaridad de género, en beneficio del masculino, a un entendimiento de las generaciones como etapas de la vida y a una naturalización de las diferencias étnicas.

Sus reflexiones personales apuntan a que la geografía cultural privilegia las diferencias de tal modo que acaban creando separación y marginación. Lo que se podría relacionar con el principio explicativo de la distribución espacial, uno de las estrategias privilegiadas en la lógica geográfica. Nos faltaría conocer cómo influyen los proyectos de innovación y las prácticas escolares en el cuestionamiento de esta cultura hegemónica, como hemos visto en el caso del proyecto BOSEVA[21].

Por último queremos significar el trabajo de Antonio Castrogiovanni, que es la tercera persona que colabora en la edición de libros didácticos de Geografía desde Porto Alegre. En este caso hemos seleccionado un libro producido con Rosalene Zordan[22] que sintetiza un conjunto de reflexiones y actividades sobre la cartografía escolar, en especial

[19] Ver: https://scholar.google.es/scholar?cites=11199756118409248749&as_sdt=2005&sciodt=0,5&hl=pt-BR

[20] Ver Tonini, 2006, b

[21] El proyecto BOSEVA ha sido una iniciativa conjunta de profesores y profesoras de Bogotá, La Serena y Valencia, bajo la coordinación del Geoforo Iberoamericano para estudiar la población activa

[22] Castrogiovanni y Zordan, 2007

con la necesidad de una alfabetización espacial. Es un libro que ha sido citado en 24 ocasiones según Google académico[23].

En este libro del año de 2007, el título "*Brincar e cartografar com os diferentes mundos geográficos: a alfabetização espacial*" ya deja muy clara su temática central: la alfabetización espacial. Para hacer un análisis de la alfabetización espacial en las escuelas, fueron seleccionados dos grupos: uno en una escuela de clase mediana alta y otro en una escuela pública para los chicos más pobres, con grandes diferencias entre los grupos en relación a aspectos como el acceso a la tecnología, a los espacios públicos e a viajes, por ejemplo. Así, el libro busca entender como los profesores que trabajan en realidades tan distintas pueden construir una "pedagogía del espacio"; que proceso de alfabetización espacial es posible en cada grupo; y como los chicos relacionan el tiempo y el espacio en realidades tan distintas.

La alfabetización geográfica, de acuerdo con los autores, está basada en nociones construidas a través de propuestas concretas que permiten una interpretación de las señales gráficas de manera coherente, dentro del punto de vista de cada cartógrafo. De esta manera, se hace necesario que los alumnos pasen por la situación de elaboradores de mapas o croquis, para que desarrollaren su capacidad de leer un mapa de manera coherente, comprendiendo los elementos como la leyenda, las convenciones cartográficas, o mismo la escala.

El libro tiene una imagen de manual para los profesores de geografía; sin embargo es en realidad un análisis de las prácticas junto con una fundamentación teórica, que puede ayudar a los profesores a desarrollar sus propias tareas de alfabetización espacial. Lo que se justifica por los autores, pues, de acuerdo con ellos, un gran problema diagnosticado en las investigaciones fue la dificultad de los profesores para desarrollar actividades específicas en el campo de la cartografía y análisis espacial. De esta manera, este volumen cubre una carencia en la literatura de la geografía brasileña.

Un antecedente importante en la bibliografía sobre educación geográfica lo constituye la profesora Nidia Pontuschka, en especial con su libro: *Para ensinar e aprender Geografia*. Esta profesora de la Universidad de Sao Paulo se ha consolidado en la enseñanza de Geografía desde los años 1980 en Brasil. Un aspecto de sus investigaciones que podemos destacar en este breve relato es la búsqueda de una reflexión profunda sobre las posibilidades del uso de la interdisciplinaridad en la Geografía, que se presenta en diversos estudios; es el caso de su artículo conjunto con la

[23] Ver http://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=Antonio+CAstrogiovanni&btnG=&lr= (último acceso 18 de agosto de 2015)

profesora Eulina P. Lutfi[24], donde se reflexiona sobre las claves de un trabajo interdisciplinar, desde una mirada a través de la búsqueda de la comprensión de los espacios creados y recreados[25] y las temporalidades del paisaje urbano, posibilitando la expansión de la visión del mundo de los alumnos participantes de la investigación. La conexión con la disciplina "Lengua portuguesa" se da desde el uso de dos músicas de un autor llamado Adonirán Barbosa, contextualizando su obra con entrevistas del autor. Creemos que este estudio manifiesta con claridad la manera que la autora de importantes libros y artículos en los últimos 30 años trabaja: con rigor metodológico en un intento por lograr nuevas fronteras para la enseñanza de Geografía.

Su trabajo más citado corresponde al libro editado con Tomoko Paganelli y Nuria Cacete[26], que lleva un título genérico: "Para ensinar e aprender Geografia"[27]. En este libro, el principal objetivo es reflexionar sobre la geografía como componente curricular en la formación de los profesores a partir de cuestiones como: ¿Para qué enseñar geografía?, ¿Lo que se enseña en Geografía?; ¿Qué recursos didácticos utilizar? Así el libro tiene tres ejes principales que demuestran la preocupación del rigor metodológico de la autora: 1 – La geografía como ciencia y disciplina escolar; 2 – La enseñanza y aprendizaje de la geografía; 3 – Representaciones y lenguajes en la enseñanza de geografía. Los diversos capítulos del libro muestra la preocupación por la formación del profesorado; así hay numerosos casos de construcción de propuestas para la consolidación de una geografía escolar, que sea significativa para los profesores y alumnos, siempre mirando la interdisciplinaridad – aspecto distintivo de la producción la de la autora.

Un asunto que nos ha llamado la atención es la profusión de publicaciones que recogen experiencias de alumnos de máster o de trabajos de clase. En los casos que hemos seleccionado (Castrogiovani, et al, 2015; Defune y Lima, 2013; Fraga y Martins, 2015) podemos comprobar que hay una gran cantidad de artículos en cada volumen que se tratan de organizar sobre diversas temáticas, como son los espacios cotidianos y la formación docente, con especial referencia a las prácticas escolares y su supervisión. Un camino semejante al que sistematizaron S. Castellar, H. Callai y L. Cavalcanti (2012; 87-109) en relación con los estudios de la ciudad y del lugar. Precisamente esta

[24] Pontuschka y Lutfi, 2014

[25] En este sentido se aprecia claramente la influencia de la sociología de H. Lefebvre.

[26] Pontuschka, Paganelli y Cacete, 2007

[27] Este libro ha sido citado más de doscientas veces según los registros de Google: https://scholar.google.es/scholar?cites=7149195413369115735&as_sdt=2005&sciodt=0,5&hl=es

definición de un campo de investigación y una línea de trabajo es la que no se observa con tantas claridad en los libros que hemos consultado.

Un asunto que nos ha llamado la atención es la profusión de publicaciones que recogen experiencias de alumnos de máster o de trabajos de clase, así como artículos de profesores universitarios sobre temáticas diferentes. Son los denominados libros de compendio o *coletâneas*, que manifiestan el interés de las personas que organizan o editan un conjunto de artículos para difundir una determinada perspectiva de conocimiento. En los casos que hemos seleccionado (Castrogiovanni, et al, 2015; Defune y Lima, 2013; Fraga y Martins, 2015; Portugal, Oliverira; Pereira, 2013; Tonini, Martins, Kaercher, Goulart, 2014; Tonini et al.; 2014) podemos comprobar que hay una gran cantidad de artículos en cada volumen (entre 15 y 26 artículos), que se tratan de organizar sobre diversas temáticas, como son los espacios cotidianos y la formación docente, con especial referencia a las prácticas escolares y su supervisión, si bien en algunos casos la miscelánea de trabajos es más difícil de catalogar (ver cuadro 4). Un camino semejante al que sistematizaron S. Castellar, H. Callai y L. Cavalcanti (2012; 87-109) en relación con los estudios de la ciudad y del lugar.

Sin embargo, esta definición de un campo de investigación y una línea de trabajo es la que no se observa con tantas claridad en los libros que hemos consultado. En este sentido se corre el riesgo que estas nuevas visiones de la enseñanza de la geografía, que R. Straforini califica de sombreamentos o de hibridismos, citando a Nestor García, puedan acabar mostrando una imagen de "colcha de retalhos", como indica el mismo profesor[28]. Con ello se manifiesta la presencia de múltiples trabajos que responden a diferentes intereses y posiciones teóricas y que esperan que se puedan desarrollar en líneas de trabajo a modos de programas de investigación, como vimos en los casos anteriores.

[28] Estos comentarios proceden de la lectura del prefacio de Rafael Straforini en el libro de Martins, Tonini y Goulart, 2014; p. 9

Cuadro 4 - Ejemplos de libros de compilación de artículos de varios autores

Organizadores	Número artículos	Temáticas abordadas
Deffune & Lima, 2013	26	Estudio del medio: calles y barrios. Recursos hídricos y educación ambiental
Portugal, Oliveira, Pereira, 2013	20	Cartografía, creación literaria, música y lenguaje cinematográfico en Geografía escolar
Tonini, Martins, Kaercher, Goulart, 2014	15	Relatos de vida escolar, recursos didácticos, investigaciones educativas, cartografía
Tonini et al., 2014	18	Teoría de la geografía, manuales escolares, prácticas profesionales
Portugal & Chaigar, 2015	15	Formación docente, historia de vida docente y vida cotidiana en la ciudad
Castrogiovanni *et al.*, 2015	15	Recursos, metodologías, ciudadanía y ciberespacio en la educación geográfica

Fuente: Elaboración propia

Como hemos podido comprobar existen diferentes grupos de profesores que se han organizado en relación con temáticas y afinidades profesionales. Hemos destacado sobre todo dos: la que hace referencia a la formación del profesorado y la que incide en los obstáculos del aprendizaje del alumnado. Sin duda este trabajo introductorio requiere de un análisis bibliométrico de los congresos y revistas, tal como están realizando para España R. Sebastiá y E. Tonda[29]. Igualmente será deseable establecer una comparación entre las temáticas estudiadas en diferentes países iberoamericanos en la geografía escolar, para comprender que los problemas y las soluciones tienen muchos puntos en común, como hemos destacado en los Foros del Geoforo Iberoamericano. Pero eso será un trabajo posterior.

Referências Bibliográficas

AMARAL, Nelson Cardoso; ASSIS, Lúcia Maria de. **Avaliação da educação:** por um sistema nacional. Retratos da educação, Brasília, v.7, n.12, p.27-48, 2013.

AULETE, Caldas. **Minidicionário contemporâneo da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova fronteira, 2004. 896p.

[29] Ver Sebastiá y Tonda, 2014 como sólo un ejemplo de otros trabajos semejantes.

CALLAI, Helena Copetti. Aprendendo a ler o mundo: a geografia nos anos iniciais do ensino fundamental. In: **Cad. Cedes**, Campinas, vol. 25, n. 66, pp. 227-247, maio/ago. 2005.

CALLAI, Helena C.; CASTELLAR, Sonia M.V.; CAVALCANTI, Lana de S. A cidade, o lugar e o ensino da Geografia: a construção de uma linha de trabalho. In: CASTELLAR, S.M.V. [et al] (Org.). **Didática da Geografia:** aportes teóricos e metodológicos. 1ed.São Paulo: Editora Xamã, 2012.

CASTELLAR, SONIA V.; CAVALCANTI, LANA S.; CALLAI, Helena C. (organs.). **Didática da Geografia:** aportes teóricos e metodológicos. São Paulo: Xamã, 2012.

CASTELLAR, S. **Educação geográfica:** teorias e práticas docentes (Vol. 5). Editora Contexto, 2006.

CASTROGIOVANNI, Antonio; ZORDAN CASTELLA, Roselane. **Brincar e cartografar com os diferentes mundos geográficos:** a alfabetização espacial. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2007

CASTROGIOVANNI, Antonio; KAERCHER, Nestor; TONINI, Ivaine Maria; ZORDAN CASTELLA, Roselane. **Movimentos no ensinar geografia.** Rompendo rotações, Porto Alegre: Evangraf, 2015

DEFFUNE, Glaucia, DE LIMA, Maria das Graças (organizadoras). **Da Geografia que se faz a geografia que se quer.** Muitos caminhos a percorrer. Maringá: Eduem, 2013.

DE SOUSA FERNANDES, Silvia Aparecida; LASTÓRIA, Andréa Coelho. Técnicas de investigação e prática em cursos de formação de professores: redescobrindo o trabalho de campo para aprender e ensinar o lugar. **Caminhos de Geografia**, v. 16, n. 53, 2015.

DOMINGOS SOBRINHO, Moisés. **Habitus e representaçoes sociais:** questoes para o estudo das identidades coletivas. In MOREIRA, A.P. e OLIVEIRA, D.C. De *Estudos Interdisciplinares de representaçao socia*l, Goiana-GO: AB Editora, 2000

DOMINGOS SOBRINHO, Moisés. Representações Sociais como obstáculos Simbólicos à Incorporação do *Habitus* Científico, **Ariús, Revista de Ciências Humanas e Artes**, v. 16, n. 1/2, jan./dez. 2010, pp. 31-48

FRAGA PORTUGAL, Jussara; MARTINS CHAIGAR, Vânia (organizadoras). **Educação Geográfica**, Salvador. EDUFBA, 2015

KAERCHER, Nestor André. **Se a Geografia escolar é um pastel de vento o gato come a Geografia Crítica**, Porto Alegre: Evangraf, 2014.

MARTÍNEZ VALCÁRCEL, Nicolás; URQUIJO, José Ramon; VALLS MONTÉS, Rafael; YAGÜE SÁNCHEZ, Mercedes; CRESPO LÓPEZ DE CASTILLA; José Carlos "El desarrollo del currículo de Historia en Bachillerato y el uso de los textos: la visión del profesorado". En: **Didáctica de las Ciencias Sociales.** Currículo escolar y formación del profesorado. La didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estúdio. Universidad de Jaén, 2008.

MARTÍNEZ, Nicolás; VALLS, Rafael y PINEDA, Francisco. El uso del libro de texto de Historia de España en Bachillerato: diez años de estudio, 1993-2003, y dos reformas (LGE-LOGSE). **Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales**. N.º 23. 2009, pp. 3-35

NETO, João Lima Sant'Anna; OLIVEIRA, Marcio Piñon; MARAFON, Gláucio José. **Documento de área:** Geografia 2013. Avaliação trienal 2010-2013. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, 2013.

PORTUGAL, Jussara Fraga; CHAIGAR, Vânia Martins (organizadoras). **Educação Geográfica,** Salvador: EDUFBA, 2015

PORTUGAL, Jussara Fraga; OLIVEIRA, Simone Santos; PEREIRA, Tânia Regina Dias Silva. **(Geo)grafias e linguagens:** conceitos, pesquisas e experiências formativas, Curitiba: CRVE, 2013

PONTUSCHKA, Nidia Nacib; LUTFI, Eulina Pacheco. Geografia e português no estudo do meio - metodologia interdisciplinar de ciências humanas: a entrevista. **Geousp**, v. 18, pp. 386-402, 2014.

PONTUSCHKA, Nídia Nacib; PAGANELLI, Tomoko Iyda; CACETE, Núria Hanglei. **Para ensinar e aprender Geografia**. Cortez, 2007

SARAIVA E SILVA, Josélia. **Habitus docente e representaçao social do "ensinar geografia" na Educação Básica de Teresina-Piauí**, Natal: Universidade Federal Río Grande do Norte, Programa Posgraduaçao em Educaçao, 2007.

SEBASTIÀ, Rafal; TONDA, Emilia. Líneas de investigación e innovación en la enseñanza de la Geografía a partir de la revista *Scripta Nova"*. **Ar@cne.** Revista electrónica de recursos en Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales. [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1 de julio de 2014, nº 186.

SOUTO GONZÁLEZ, Xosé Manuel. O interesse da investigação na aprendizagem e didática da Geografia, em CASTELLAR, Sonia; CAVALCANTI, Lana, CALLAI, Helena C. (organizadoras) **Didática da Geografia:** aportes teóricos e metodológicos, São Paulo: Xamã Editora, 2012; pp. 63-84.

SOUTO GONZÁLEZ, Xosé M. Hacemos visible la hipocresía social en las actividades escolares. En HERNÁNDEZ CARRETERO, Ana Mª; GARCÍA RUIZ, Carmen; MONTAÑA CONCHIÑA, Juan Luis de la (editores) **Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro:** recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas, Cáceres, Universidad de Extremadura y AUPDCS, 2015, pp. 23-48

STRAFORINI, Rafael. **Ensinar geografia.** O desafio da totalidade-mundo nas séries iniciais. São Paulo: Annablume editora; 2ª edición, 2008 (1ª ed. 2004)

TONINI, Ivaine Maria, CASTROGIOVANNI, Antonio, GOULART, Ligia, KAERCHER, Nestor André, MARTINS, Rosa. **O ensino de Geografia e suas composições curriculares**, Porto Alegre: Mediação, 2014

TONINI, Ivaine Maria; Kaercher, Nestor (Org.) ; Giordani, Ana Claudia (Org.) ; Castrogiovanni, Antonio Carlos (Org.) ; COSTELLA, R. Z. (Org.). **Aprender a ensinar Geografia:** a vivência como metodologia. 1. ed. Porto Alegre: Evangraf, 2014.

TONINI, Ivaine Maria. **Geografia escolar.** Uma história sobre seus discursos pedagógicos, Ijuí, Editora Unijuí, 2006

TONINI, Ivaine Maria. Identidades capturadas: gênero, geração e etnia na hierarquia territorial dos livros didáticos de geografia, In SILVA José da; LIMA, Luis; DANTAS, Eustógio (org). **Panorama da Geografia brasileira II**, São Paulo: Annblume, 2006; pp. 249-268

Recebido em 14 de maio de 2016.

Aceito para publicação em 02 de dezembro de 2016.